

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Фоминой Юлии Валерьевны «Семиотика телесности и художественная антропология Л.Н. Толстого (1880-1890-е годы)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Ю.В. Фоминой, посвященная анализу семиотики телесности в творчестве «позднего» Толстого, вносит определённый вклад в отечественное литературоведение, поскольку комплексный анализ вербальной и невербальной комбинаторики, осуществлённый соискателем на материале художественных и публицистических произведений Л. Толстого 1880-1890-х годов, позволяет существенно расширить изучение антропологической и характерологической парадигмы писателя. Данное обстоятельство и обусловило актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость рецензируемого исследования. Соотнося невербальное поведение персонажей с понятиями *природное – животное – духовное /человеческое* и рассматривая трансформации толстовских героев от одного состояния к другому, автор работы вполне обоснованно обращается не только к прямому, но и к косвенному психологизму, своеобразной «диалектике тела» (В. Порудоминский).

Поставленные в работе цели и задачи, связанные с рассмотрением семиотики телесности с учётом бинарных оппозиций *ангельское – дьявольское, ложь – истина*, успешно решены диссертантом. Положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают научные интенции Ю.В. Фоминой. Разумеется, оригинальный, обширный и репрезентативный материал, представленный в работе, уже по определению стимулирует размышления, требующие со стороны диссертанта некоторых разъяснений. Хотелось бы, чтобы в процессе защиты соискатель уточнил, существуют ли гендерные различия в невербальной комбинаторике, описывающей поведение мужских и женских персонажей в творчестве Толстого? Рассматривала Ю.В. Фомина эволюцию телесного языка, сопоставляя

позднее творчество писателя с его ранними произведениями? В рамках поиска ответа на данные вопросы хотелось бы обратить внимание исследователя на работу Ж.В. Куца «Невербальные формы коммуникации как выражение эмоциональной жизни героев Л.Н. Толстого: по роману «Война и мир»: дис.... канд. филол. наук: 10.01.01. – Волгоград, 2010.

Подводя итоги, отметим, что есть все основания говорить о добротности литературоведческого анализа рассматриваемых в диссертации текстов, высоком научном потенциале рецензируемого исследования, свежести и оригинальности предложенной концепции. Материалы диссертации могут быть востребованы при чтении лекционных курсов по истории литературы, а также при подготовке теоретических и методических рекомендаций по проблемам поэтики. На наш взгляд, некоторые положения работы могут быть использованы в процессе преподавания литературы в классах с профильным изучением предмета или найти отражение в содержании элективных курсов.

Работа Ю.В. Фоминой производит впечатление цельного, самостоятельного, завершенного исследования. Основные результаты научных изысканий соискателя получили отражение в печати: в числе указанных в автореферате восьми работ пять опубликованы в изданиях, входящих в Перечень ВАК Министерства образования РФ. Вышеназванные публикации адекватно отражают содержание диссертационного исследования.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование Фоминой Юлии Валерьевны на тему «Семиотика телесности и художественная антропология Л.Н. Толстого (1880-1890-е годы)», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и

его автор, Фомина Юлия Валерьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва

Доктор филологических наук (по специальности 10.01.01 – русская литература) , доцент; профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»



Савина Лариса Николаевна

«4» декабря 2017 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Адрес: 400066, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27.

Телефон 8 (8442) 60-28-12; E-mail: literature@vspu.ru



Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.